

Brigitte Boothe

Impuls vortrag:
Das Erzählcafé auf dem Prüfstand
«verstehen, was da passiert»

Ein Erzählcafé mit dem Thema
Nachbarn - Nachbarschaft
2019

Zürich 15.3.2021 13.30-17.30

verstehen, was da passiert

Erzählen in Zeiten der Pandemie

15.3.2021

verstehen, was da passiert

In der grossen Tradition des
gemeinsamen Erzählens
gab es eine Pandemie,
udn eine Gruppe junger Leute schuf
einen paradiesischen Raum des
Erzählens

verstehen, was da passiert

Das Dekameron ist eine Sammlung von 100 Novellen von Giovanni Boccaccio.
Die Abfassung erfolgte zwischen 1349 und 1353.
Der Titel Decamerone bedeutet „Zehn-Tage-Werk“



Mein eigener Bezug zum Erzählen:

Literaturwissenschaftliches Studium - Lehrerin ua für Deutsch

Psychologiestudium - Klinische Psychologie und Psychoanalyse

Erzählen und der Wunsch

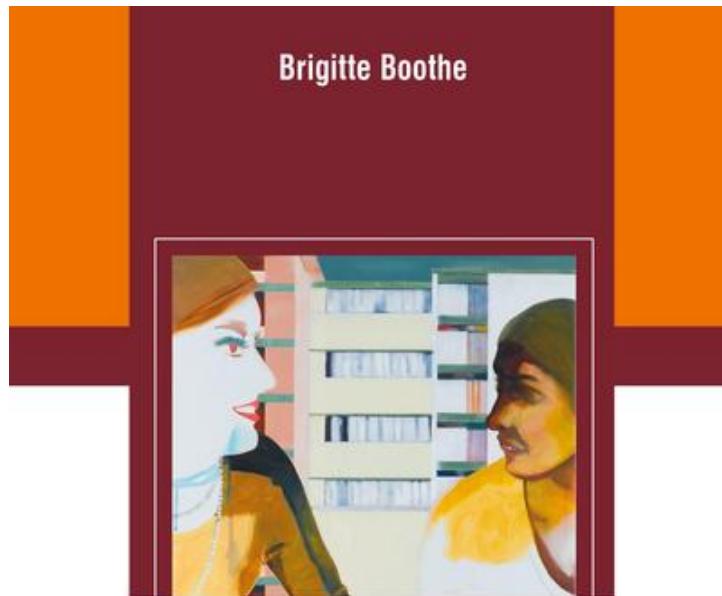
Patienten erzählen

Biografisches Erzählen: zB in der Psychotherapie, im
Lebensrückblick, Weiterbildungen zum Narrativ, Seminare (im
Rahmen des Musikfestivals Ernen)

Märchen

Erzählen und Traum

Erzählen und das Religiöse, Spirituelle....



Das Narrativ

Biografisches Erzählen
im psychotherapeutischen Prozess

Mit einem Geleitwort von Jörg Frommer

 Schattauer

verstehen, was da passiert

Brigitte Boothe (Hg.)

— Wenn doch nur –
ach hätte ich bloß

— Die Anatomie
des Wunsches



rüffer & rub

Das Erzählcafé - wie hat es bei mir gewirkt? - Was habe ich mitgenommen?

Aktualisierung: Ich habe als Beteiligte in der Gruppe viele, lebendige Kindheitserinnerungen an Nachbarskinder und Nachbarsleute vergegenwärtigt.

Anerkennung: Ich habe zuhörend Sympathie und emotionale Beteiligung entwickelt - stellte mir Diverses vor, z.B. eine gesellige Runde, einen freundlichen Bibliotheksraum, ein Kind, das mittags zu Nachbarn zum Essen kommt, eine Frau, die taktvoll, doch klar der Nachbarin mitteilt, dass sie nicht zum Nachmittagskaffee kommen möchte.....

Spannung/Bewältigung: Ich dachte auch - in der Runde war das nicht Thema - an eine Wohnung, die ich als Studentin in einem nächtlich schlecht beleuchteten Quartier hatte, - kam ich spät nach Hause, fühlte ich mich sehr unsicher ...

Wunscherfüllendes/Glück/Freude: Ein herrliches Nachbarn-Sommerfest in Nachbars Weinkeller mit Quartier-Musikern kam mir anlässlich schöner Geschichten in den Sinn und stimmte mich erneut fröhlich.

Zuhören: Das ist für mich im therapeutischen Gespräch zentral und auch im Verstehen und Kommentieren von Erzählungen - diesseits und jenseits von Therapie

„Sich gegenseitig zuzuhören, öffnet Welten.

Auf einmal kann man die andere Person ganz neu verstehen.

Zuhören erlaubt es, die Welt durch die Augen des anderen zu sehen und regelrecht zu spüren, was das Gegenüber erlebt hat“.

Katrin Rohnstock

Erzählpakt - Erzählgemeinschaft
die Erzählung als das gemeinsame Dritte

„Erzählen und Zuhören sind die Brücke zur
Gemeinschaft.

Johanna Kohn vom Netzwerk Erzählcafé sagt:

Das Wichtigste ist: Zuhören und Erzählen sind
gleichwertig. Die Aufmerksamkeit liegt auf der
Geschichte, die erzählt wird".

verstehen, was da passiert

Im Erzählen wird Fremdes auf persönliche Art vertraut im Erzählcafé produktiv



Zauberort Gundeldingen

Quartierkoordination Gundeldingen in Zusammenarbeit mit
Elternnetz Margarethen, HEKS, Theater Süd, Kirchgemeinde
Gundeldingen-Bruderholz, SIETAR, Netzwerk Erzählcafé, Prof.
Johanna Kohn Soziale Arbeit FHNW

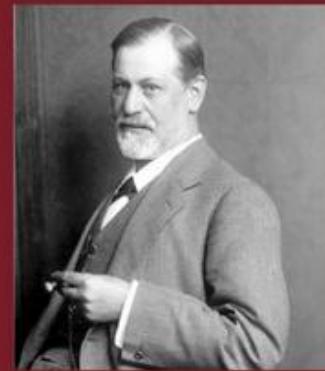
Wir freuen uns mit der zweiten Weiterbildung "**Erzählcafés**
professionell moderieren" aufgrund grosser Nachfrage und unter
Beteiligung unserer Trägervereine in 2021 starten zu können.



1. Fasnacht 1950, Sujet: *Wo isch dr alti Fasnachtsgaischt?*
Fotosammlung Weber/Egger

Fasnachtsgesellschaft Gundeli

Apropos Geist der Aufführung, der Maske, des Theaters, des Spiels



Sigmund Freud

Der Dichter und das Phantasieren

Mit Interpretationshilfen

Apropos
Geist der Aufführung,
der Maske,
des Theaters,
des Spiels:

Erzählen, Imaginieren und Spielen
sind eng verbunden
und beflügeln einander
wechselseitig

verstehen, was da passiert

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

- Vergegenwärtigung
- Soziale Anerkennung
- Bewältigung
- Wunscherfüllung

verstehen, was da passiert

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

Nachbarschaft und Vergegenwärtigung

Was habe ich aktuell mit Nachbarn erlebt - als positives oder negatives Erlebnis?

Die anderen in der Runde sehen sich angeregt, auf diese Geschichte mit eigenen Erzählungen zu antworten.

Die Moderatorin findet Kern- und Schlüsselerlebnisse sowie Kern- und Schlüsselprobleme und macht auf besondere Konstellationen und Situationen aufmerksam.

Und sie regt an zu weiterführenden Erzählungen....

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

Jemanden in der Erzählung kennenlernen: Eine gelungene Abgrenzung von Nachbarn, eine Kindheitserzählung, Freude am geselligen Wohnen

Soziale Anerkennung

Die Erzählenden finden für ihre Geschichte jeweils nicht nur einfach Resonanz, sondern Sympathie und Verstanden-Werden durch narrative Ko-Konstruktion.

Ko-Konstruktion: Geschichten-Verstehen ereignet sich stets in einem gemeinsamen Vorstellungsraum, so dass Hörende und Erzählende die Bühne gemeinsam aufbauen, die Handlung gemeinsam entwickeln, gemeinsam dem Happy End oder dem Desaster entgegensehen.

Moderation: Das Verstandene bündeln - das Noch-Nicht-Verstandene ergänzen

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

Dies wären zB Erzählungen von einer Nachbarschaft, in der Bedrohliches und Unheimliches geschieht und ein Kind sich ZB bei den Peers nicht sicher fühlt...

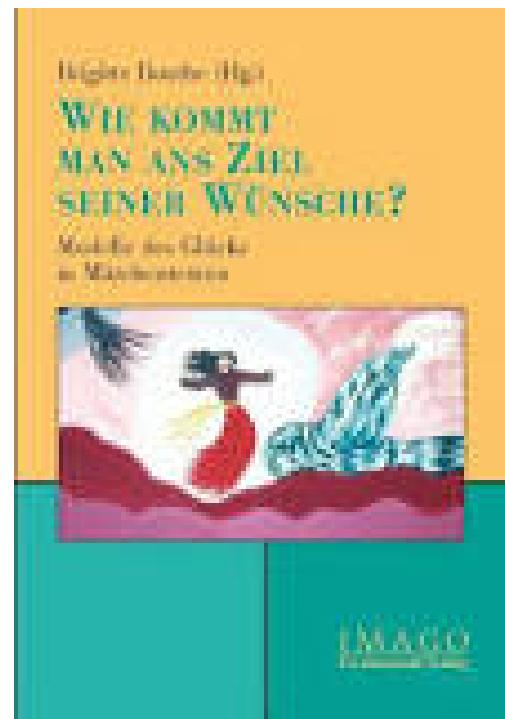
Bewältigung

Diese Leistung ist von herausragender Bedeutung in Erzählcafés, in denen tragische, problematische, potentiell verstörende Geschichten im Zentrum stehen. Das Erzählen schafft Ordnung und Struktur und hilft somit beim Bewältigen. Ebenfalls positiv wirkt das Gehaltensein durch das emphatische Publikum. Und dann kann es zum Neu- und Anders-Erzählen kommen.

Moderation: Darauf achten, dass niemand überfordert wird.

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

Wunscherfüllung



verstehen, was da passiert

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

Wunscherfüllung

Sind wir nicht alle Märchenerzähler?

Lebenslang?

Biografisch erzählend sind wir an Wahrheit interessiert,
aber wir gestalten die Geschichte im Blick auf das
Erfreuliche und Traurige, Böse und Gute,
das wir tun und erleiden.

verstehen, was da passiert

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

Wunscherfüllung

Zum Beispiel:

- Eine Heimwehgeschichte
- Wie zwei Nachbarn zu Liebesleuten wurden
- Gemeinsamer Quartiergarten: Welches Glück im Frühling beim Pflanzen und Jäten
- Pandemie: Wie ich mich über meinen jungen Nachbarn freue, der eingekauft hat - und Blumen waren dabei!

verstehen, was da passiert

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

Wunscherfüllung

Die Moderation?

Bündelung des Freuden-Strausses

verstehen, was da passiert

Erzählen ist vierfach **wirksam** (Boothe, Das Narrativ)

In unterschiedlichen Erzählcafés
mit unterschiedlichen Themen
sind die vier Leistungen
des Erzählers
in unterschiedlichem Ausmass wirksam.

verstehen, was da passiert

Nachbarn - Nachbar sein - Nachbarschaft

Erzählungen in der Runde

Das Aufgreifen - Weiterführen - Reflektieren

im Anschluss

Die innere Beschäftigung später

verstehen, was da passiert

Nachbarn - Nachbar sein - Nachbarschaft

Nachbarschaft als Möglichkeitsraum

verstehen, was da passiert

Möglichkeitsraum

Ideen für die Zukunft

Architektur

Quartiergestaltung

Erzählen und kreative Räume

.....und wie Erzählen und Erzählcafé im eigenen Dorf, im
Dorfcafé, im Dorfmuseum Platz finden könnte....

verstehen, was da passiert

Erinnern Erzählen Kreativ Gestalten



Erinnern - Erzählen - heute
erproben

Prof.Dr.Brigitte Boothe

Psychotherapie Bellevue

Rämistrasse 5

8001 Zürich

brigitte.boothe@uzh.ch

Psychoanalyse, Psychotherapie, Beratung,
Schreibgruppen, Schreibberatung und -begleitung